

PETR EBEN

Zpěv

TRUVÉRSKÁ MŠE

I.

VSTUP

Allegro $\text{d} = 96$

8

Če-ká mne den a když Tě pot-kám, Pa-ne, po-
ne-su leh-čej je-ho žár.
Če-ká mne noc a
co-ko-liv se sta-ne, ne-stih-ne mo-ji du-ši zmar. Už
spo-ji-ly se na-še ces-ty, Tys nám dal pro-hlé-dnout, už spo-ji-ly se
m m m
na-še ces-ty, Tys nám dal pro-hlé-dnout. A brat-ru pla-tí
m - (sim.)
od-puš-tě-ní, ūs-měv můj a po-zdrá-ve-ní, k brat-ru chci řeč u-sed-nout.

D.S.al Fine

II. MEZIZPĚV

Moderato $\text{♩} = 80$



Musical score for the Mezizpěv section (Mezzo-Soprano part). The score consists of three staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (f) and a 4/4 time signature. The second staff begins with a piano dynamic (p) and a 2/4 time signature. The third staff begins with a mezzo-forte dynamic (mf) and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes in Czech. The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures.

Nám radoš-tí jsi, Pa-ne, Ty, a já to
 dlou-ho ne-vě děl, 1. snad pro-to, že jsem ne-vi-děl, jak sl-za v slun-ci roz-tá-
 2. snad pro-to, že jsem ne-cí-til, že děts-ká ru-ka je tak
 3. snad pro-to, že jsem nepři-jal slo-va, jež po-koj zna-me-
 -va-la.
 ma-lá. Nám radoš-tí jsi, Pa-ne, Ty, jsi, Pa-ne, jsi Ty.
 -na-la.
 (.) Nám radoš-tí jsi, Pa-ne, Ty. —

III. OBĚTOVÁNÍ

Agile $\text{♩} = 100$ (1) $\frac{8}{8}$ mf (při opakování f)



Musical score for the Obětování section (Mezzo-Soprano part). The score shows a single staff of music with a 8/8 time signature. The lyrics are: Chleba a ví - - no ne - se - . The dynamic is marked as mezzo-forte (mf).



Musical score for the Obětování section (Mezzo-Soprano part). The score shows a single staff of music with a 8/8 time signature. The lyrics are: - me, přij-mi ty da - ry, pro - sí - me. The dynamic is marked as piano (p) and the section ends with a "Fine" instruction.



Musical score for the Obětování section (Mezzo-Soprano part). The score shows a single staff of music with a 8/8 time signature. The lyrics are: 1. Mám prázd-né ru-ce, Pa-ne, že skut-kem jsem je ne-na-pl-nil,
 2. Mám ně-má ús-ta, Pa-ne, vždy sou-cit svůj jsem o-de-prel,
 3. Mám v so-bě bo-lešt, Pa-ne, že to-lik vě-cí zra-ni-lo, —



Musical score for the Obětování section (Mezzo-Soprano part). The score shows a single staff of music with a 8/8 time signature. The lyrics are: 1. mám těž-ké no-hy, Pa-ne, bliž-ní-mu jsem se ne-při-blí-žil. D.S.
 2. jsem u-zav-re-ný, Pa-ne, dej, a-bych všem se o-tev-relo. Fine
 3. mám ta-ké tou-hu, Pa-ne, a-by Tě srd-ce po-zna-lo.

IV.
PŘIJÍMÁNÍ

Allegro $\text{d} = 104$

1

V čas úz - kos - ti, v čas pod-mra-če - ný, ať, Pa - ne,

m _____ (sim.)

jed - no jsme, čas na - dě - je - je ne - pro - měn - ný, před Te - bou sto - jí - me. Ať

2

při - jí - mám Tě ja - ko lék na kaž - dou sta - rost, zá - mu - tek a v ne - ště - stí se

3

svě - řu - ji. V čas úz - kos - ti, v čas pod-mra-če - ný, ať, Pa - ne, jed - no jsme, čas

4

na - dě - je je ne - pro - měn - ný, před Te - bou sto - jí - me.

V čas já - sa - vý, v čas roz - jas - ně - ný, ať, Pa - ne, jed - no jsme, čas na - dě - je je

(5) *poco f*

ne - pro - měn - ný, před Te - bou sto - jí - me. Ať na Te - be zas tě - ším se a

(6)

s ra - dos - tí svou své - řím se, shle - dá - ní s Te - bou o - sla - vím Včas já - sa - vý, v čas roz - jas - ně - ný,

mf

ař, Pa - ne, jed - no jsme; čas na - dě - je je ne - pro - měn - ný, před Te - bou sto - jí - me.

V.
ZÁVĚR

Soleně $d. = 48$ (una battuta)

2 *mf*

1. Za to, že v stro - mech pře - člu ži - vot
2. Za to, že mno - ho vě - no - vals mi,
3. Za to, že do - ved' jsi mě blíz - ko,

a ja - ro
chvá - lit Tě
s brat - ry i

(1) *poco f*

v pev - né zá - vě - ji, že pot - kal jsem Tě dnes - ka
mo - hu vrout - ně - ji, že vzal sis co by tí - ži -
ja Tě mi - lu - ji, že pot - kal jsem Tě ta - ké

2

rá - no, za to Ti, Pa - ne, dě - ku - ji.
lo mne, za to Ti, Pa - ne, dě - ku - ji.
ve - čer, za to Ti, Pa - ne, dě - ku - ji.