

*Svatá Cecilie, Cilka, na harfu si denně brnká,
každé srdce rozbuí a nikoho neruší.*

Svatá Cecilie je patronka muzikantů, zpěváků, básníků i řemeslníků zhotovujících hudební nástroje. U příležitosti jejího svátku (22. listopadu) se konají nejružnější hudební slavnosti a koncerty. Nejčastěji je zobrazována s harfou nebo varhanním pozitivem v ruce.

Svatá Cecilie

hudba a text:
Lenka Pospíšilová

prostě

1. Na ků - ru si ti - še hra - je,

soprán
alt
tenor
bas

D G A

sva - tá Cil - ka, Ce - ci - li - e, na var-

D C D

hán - ky pre - lu - du - je sva - tá Cil - ka,

Emi A D G

Ce - ci - li - e. R: Ha - le - lu, ha - le - lu -

C D D D E

ja ha - le - lu - ja,

1. D Emi7 A7

ha - le - lu - ja.

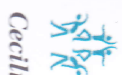
2. D G A D

2. Nehádá se, nežaluje,
svatá Cilka, Cecilie,
celý den si propěvuje.
svatá Cilka, Cecilie.

R: Haleluja...

3. Andělský sbor diriguje,
svatá Cilka, Cecilie,
písničku si zanotuje,
svatá Cilka, Cecilie.

R: Haleluja...



Představme si, jak by mohl obraz svaté Cecilie vypadat, a zkusme jej gestem a mimikou znázornit. Při zpěvu písničky na slova *svatá Cilka, Cecilie* pak tento obraz vždy předvedeme.

Na refén stojíme nebo kráčíme volně prostorem a na **takt 21.–24.** se vzájemně ukloníme.

*Kdo by nechtěl proletět se strojem času na chuťli,
podívat se do té doby, kdy jsme ještě nežili?*

Ententyn s Mandolínou si takový stroj času postavili a nasartovali ho písničkou.

Čas utíká mezi prsty

hudba a text:
Lenka Pospíšilová

rytmicky

zpěv

1. Čas u - tí - ká me - zi prs - ty tik tak, tik tak,

metalofoň

F Dmi Gmi C

5 F Dmi Gmi C

čas ne - chy - tíš do své hrs - ti, tik tak, tik tak,

met.

9 F Dmi Gmi C

s vět - rem le - tí, s vo - dou ply - ne, tik tak, tik tak,

met.

13 Bb C Dmi C F

ja - ko těs - to v di - ži ky - ne, tik tak, tik tak.

met.

2. Nastupte si prosím s námi, tik tak, tik tak, budem tady samí známí, tik tak, tik tak, poleťme proti času, tik tak, tik tak, poleťme strojem času, tik tak, tik tak.



Představme si, jak by takový stroj času mohl fungovat, a zkusme ho vytvořit pomocí rytmických nástrojů a našich těl.

Čtyři až šest dětí utvoří skupinu a opakovanými rytmickými pohyby známým chod stroje času. Pohyby se musí stále opakovat a vzájemně do sebe zapadat, podobně jako ozubená kolečka v hodinovém strojku.

Druhá skupina dětí může jednotlivé pohyby ozvučit bicími nebo melodickými nástroji.

Pravidelný tikot hodin napodobíme následujícím oslinátem bicích nástrojů, které použijeme jako doprovod písničky. Ozvučná dřívka tikají jako vteřinová ručička, bubínek odměřuje minuty a činel nebo triangel odbíjí hodiny.

ozvučná dřívka $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

bubínek $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

činel $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$

